



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

NGÔ VĂN PHÚ

Uy viên Tướng công
Nguyễn Công Trứ

TIỂU THUYẾT LỊCH SỬ



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

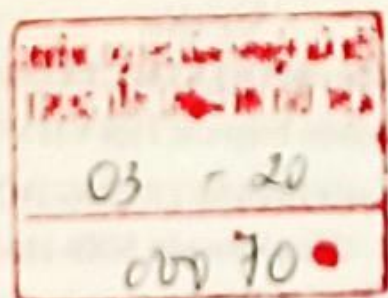


TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

NGÔ VĂN PHÚ

Uy Viễn tướng công Nguyễn Công Trứ

TIỂU THUYẾT LỊCH SỬ



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LỜI NHÀ XUẤT BẢN

Nền văn học cách mạng Việt Nam được Bác Hồ đặt nền móng từ những năm đầu thế kỷ 20 và có bước phát triển rực rỡ từ sau Cách mạng tháng 8/1945, đặc biệt là trong sự nghiệp giải phóng dân tộc và xây dựng lại đất nước sau chiến tranh. Đó là thành tựu to lớn và phong phú cả về nội dung, tư tưởng, nghệ thuật và đội ngũ sáng tác. Những tác phẩm văn học kết tinh tài năng, tâm huyết của nhiều thế hệ nhà văn đã đi vào kỷ ức hàng triệu người Việt Nam, góp phần nuôi dưỡng vẻ đẹp tâm hồn và nhân cách con người Việt Nam, làm giàu có thêm những giá trị văn hóa Việt Nam mà ông cha ta đã dày công xây dựng. Tập đại thành văn học cách mạng và kháng chiến là bức tượng đài kỳ vĩ ghi lại diện mạo đất nước và con người Việt Nam về một thời kỳ vĩ đại của dân tộc, đưa tiến trình hiện đại hóa văn học lên một tầm cao mới.

Nhằm tôn vinh những đóng góp to lớn vào nền văn học cách mạng, Đảng và Nhà nước quyết định trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước cho các tác phẩm văn học xuất sắc. Tiếp theo bộ sách văn học được Giải thưởng Hồ Chí Minh do Nhà xuất bản

Văn Học xuất bản, Nhà nước đã quyết định giao cho Hội Nhà văn Việt Nam và Nhà xuất bản Hội Nhà Văn thực hiện dự án "Công bố và phổ biến các tác phẩm văn học được Giải thưởng Nhà nước" (giai đoạn thực hiện 2014 - 2015).

Việc Nhà nước đầu tư xuất bản bộ sách lớn này không chỉ động viên, khích lệ các nhà văn tiếp tục lao động sáng tạo mà còn là công trình thực hiện Nghị quyết 9, Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XI: "Xây dựng văn hóa, con người Việt Nam, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước". Với ý nghĩa ấy, tác phẩm của mỗi tác giả được trân trọng in riêng; tôn trọng tính lịch sử, tính nguyên bản và thống nhất về quy cách, chất lượng, thẩm mỹ... theo tiêu chí của Chính phủ.

Với lòng trân trọng và ý thức trách nhiệm cao, tập thể cán bộ, biên tập viên Nhà xuất bản đã hoàn thành bộ sách quý với sự cố gắng cao nhất. Bộ sách gồm những tác phẩm của 121 tác giả được trao Giải thưởng Nhà nước qua ba đợt, năm 2001, năm 2007 và năm 2012.

Nhà xuất bản Hội Nhà Văn chân thành cảm ơn sự quan tâm và tạo điều kiện của các cơ quan chức năng của Chính phủ, Liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Việt Nam, Ban chấp hành Hội Nhà văn Việt Nam giúp đỡ chúng tôi thực hiện dự án quan trọng này.

Xin trân trọng giới thiệu bộ sách đến bạn đọc trong và ngoài nước.

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



Nhà thơ
NGÔ VĂN PHÚ

TIỂU SỬ

Bút danh khác: NGÔ BẰNG VŨ, ĐÀO BÍCH NGUYÊN

Họ và tên khai sinh: Ngô Văn Phú.

Sinh ngày 8 tháng 4 năm 1937.

Quê quán: Xã Nam Viêm, thị xã Phúc Yên, tỉnh Vĩnh Phúc.

VÀI NÉT VỀ QUÁ TRÌNH HỌC TẬP, CÔNG TÁC, SÁNG TÁC: Học khoa ngữ văn Đại học Tổng hợp Hà Nội, khóa 1958-1961. Tốt nghiệp về làm biên tập viên báo *Văn học* (1961-1963), báo *Văn nghệ* (1963-1966), tạp chí *Văn nghệ Quân đội* (1966-1972), Phó phòng văn xuôi báo *Văn nghệ* (1972-1976), Trưởng ban thơ, Phó giám đốc, Tổng biên tập, Giám đốc kiêm Tổng biên tập Nhà xuất bản Hội Nhà văn (1976-1999), Biên tập viên cao cấp Nxb Hội Nhà văn (1999-2002), Ủy viên quỹ giao lưu và phát triển văn hóa Việt Nam - Đan Mạch (1998-2004). Đã nghỉ hưu.

TÁC PHẨM CHÍNH ĐÃ XUẤT BẢN: Đã in 216 tựa sách gồm thơ, truyện ngắn, tiểu thuyết, biên soạn, nghiên cứu, tạp văn. Trong đó có: *Tháng năm mùa gặt*

(thơ, 1978); *Đi ngang đời cọ* (thơ, 1986); *Cỏ bùa mê* (thơ, 1988); *Héo may* (1998); *Phương gió nổi* (thơ, 1999); *Chiếm bao* (thơ, 2001); *Nhật nắng trong mưa* (thơ, 2003); *Vầng trăng đầu hời* (thơ, 2006); *Thần hoàng làng* (truyện ngắn, 1992); *Giấc mơ hoàng hậu* (truyện ngắn, 1993); *Người lang thang với mùa thu* (truyện ngắn, 2001); *Bụi và kék* (tiểu thuyết, 1988); *Ngôi vua và những chuyện tình* (tiểu thuyết, 1989); *Gươm thần vạn kiếp* (tiểu thuyết, 1991); *Ấn kiếm trời ban* (tiểu thuyết, 1998); *Dòng đời xuôi ngược* (tiểu thuyết, 2001); *Mùa cải hoa vàng* (tập văn 1998); *Cỏ may* (tập văn, 2003); *Uy Viễn tường công* (2003); *Truyện ngắn danh nhân Việt Nam* (5 tập, 2006); *Lý Công Uẩn* (2006)...

GIẢI THƯỞNG VĂN HỌC: Giải thưởng truyện ngắn báo *Văn học* (1958), Giải thưởng thơ tạp chí *Văn nghệ* (1961), Giải nhất ca dao báo *Văn học* (1962), giải nhất thơ và giải thưởng 5 năm Hội văn nghệ Hà Nội (1975-1980), Giải thưởng văn học Vĩnh Phú (1975-1980), Giải A về thơ của ủy ban toàn quốc Liên hiệp các hội Văn học nghệ thuật Việt Nam (1998), Giải thưởng Nhà nước về văn học Nghệ thuật 2012 và nhiều giải khác do các báo, tạp chí, bộ, ban ngành ban tặng.

UY VIỄN TƯỚNG CÔNG NGUYỄN CÔNG TRÚ

Tiểu thuyết lịch sử

I

Ở ca quán nổi tiếng ở bến Giang Đình bữa nay có một thương nhân giàu có, gọi một chầu hát ả đào... Mới chập tối, tiệc vừa tàn, khách chuyển lên lầu thượng trà thì đào và kép đến. Cô đào Hiệu Thư, nổi tiếng ở làng Cổ Đạm về thanh sắc, bước vào lầu. Theo sau là một kép trẻ, vai đeo một chiếc đàn đáy, trông tướng mạo phương phi, trán rộng mà vuông, lông mày rậm cứng, đen nhánh... sống mũi gồ lên làm cho đôi mắt rất sáng có cái thể ẩn náu rất linh hoạt... Dáng người kép hát không có vẻ cam chịu giấu mình thường thấy. Cái dáng cường tráng mạnh mẽ của anh, xem ra có chăng là vệ sĩ của cô đào xinh đẹp, hơn là người sử dụng những âm điệu nhiều cung bậc thường nảy ra, lúc bài bản, lúc ngẫu hứng của cây đàn đặc biệt trong đêm hát ca trù...

Khách thương có tiền, không cần biết đào, kép là ai. Miễn là đào phải đẹp, kép sạch nước cần. Chiều hoa đã trải giữa sàn lầu. Sau một vài chén trà Long Tỉnh, khách thương ngồi xuống cấm chầu.

Kép dạo đàn. Đào thử phách... Rồi nhịp phách hòa rất